

***Il successo non è
definitivo,
il fallimento non è fatale:
ciò che conta è il coraggio
di continuare.***

Winston Churchill



**7° incontro
Corso Leadership
2024-25**



LA SQUADRA

*Da soli possiamo fare così poco;
insieme possiamo fare così tanto.*

Helen Keller

1. **TEAM BUILDING** = COSTRUZIONE DELLA SQUADRA

IO E GLI ALTRI



- COSA
 - COME
 - PERCHÉ
- COSTRUIRE
UNA
SQUADRA

COMUNICAZIONE

- COS'È
- BARRIERE

CAPACITÀ DI ASCOLTO

- COS'È
- ASCOLTO ATTIVO E PASSIVO
- FACILITATORI

OBIETTIVO COMUNE

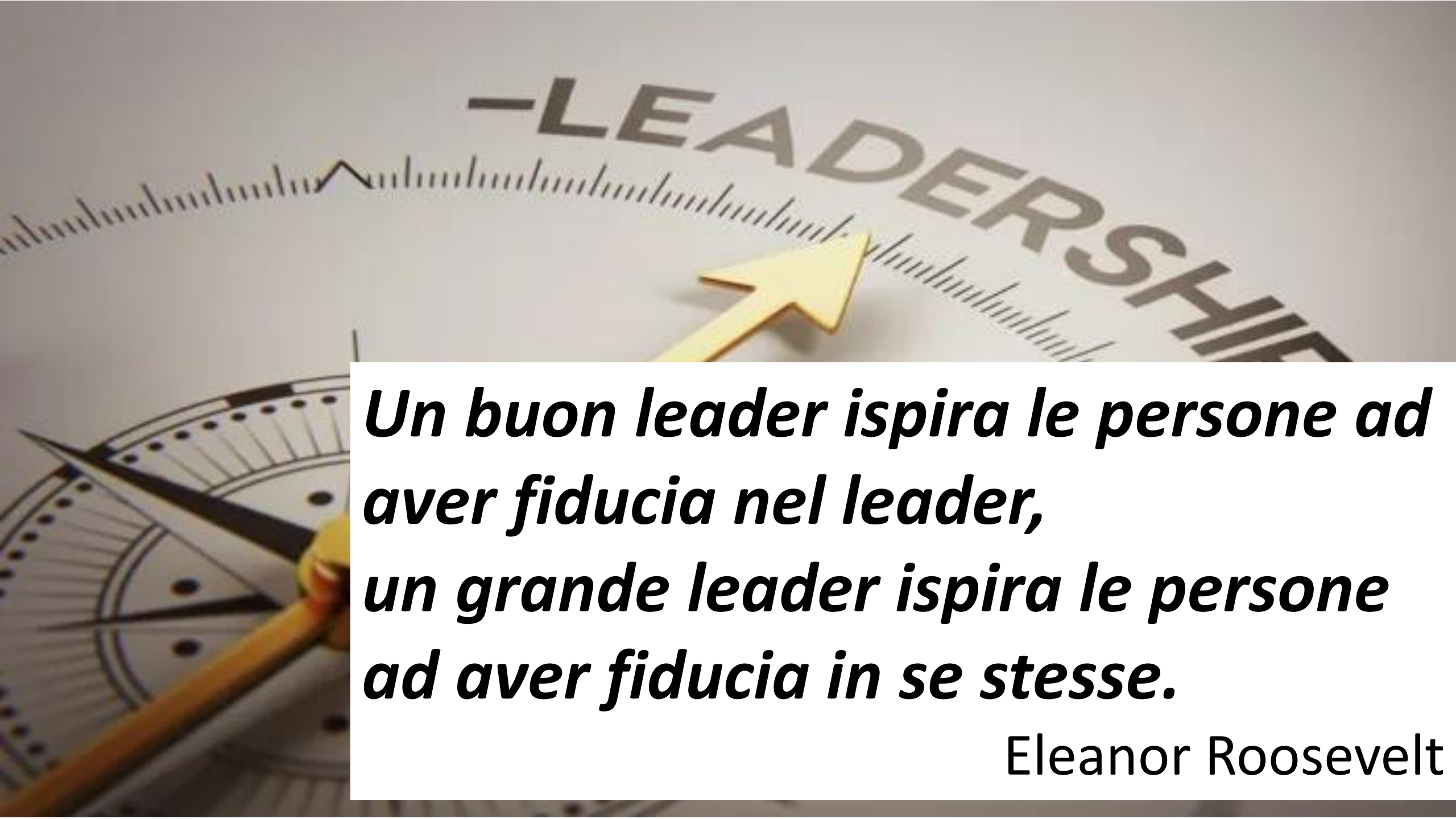
LAVORO DI SQUADRA

- PROBLEM SOLVING

RISORSE PERSONALI

- INTELLIGENZE MULTIPLE di H. Gardner

VOLONTÀ DI PARTECIPARE E COLLABORARE

A close-up photograph of a compass rose. A yellow arrow is pointing towards the word 'LEADERSHIP', which is partially visible and written in a large, bold, sans-serif font. The compass rose has various markings and lines, and the background is slightly blurred.

***Un buon leader ispira le persone ad aver fiducia nel leader,
un grande leader ispira le persone ad aver fiducia in se stesse.***

Eleanor Roosevelt

2. **LEADERSHIP** = guidare una squadra

- **LEADER:**
chi guida

- **LEADERSHIP:**
Motivare un gruppo
di persone verso
un obiettivo comune



- Avere una visione
- Stabilire gli obiettivi
- Supervisionare
- Delegare
- Empatia

- **OBIETTIVO = OB. COMUNE**

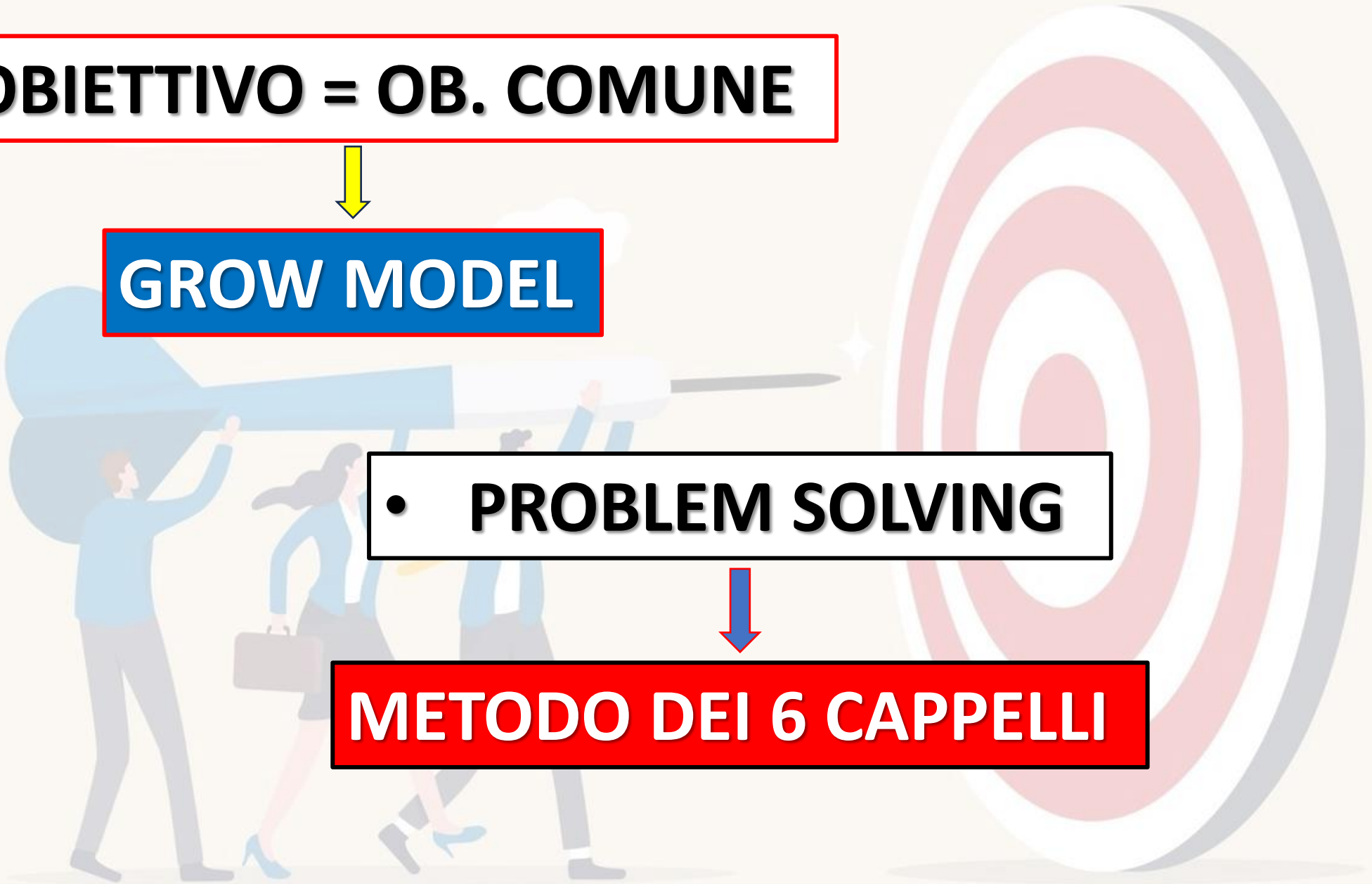


GROW MODEL

- **PROBLEM SOLVING**



METODO DEI 6 CAPPELLI



- *Intelligenze multiple*
di H. Gardner
- e
- *Nature multiple*
di P. Rudolph



QUALI SONO

INTELLIGENZA ESISTENZIALE

INTELLIGENZA LINGUISTICA

**INTELLIGENZA
NATURALISTICA**

LOGICO-MATEMATICA

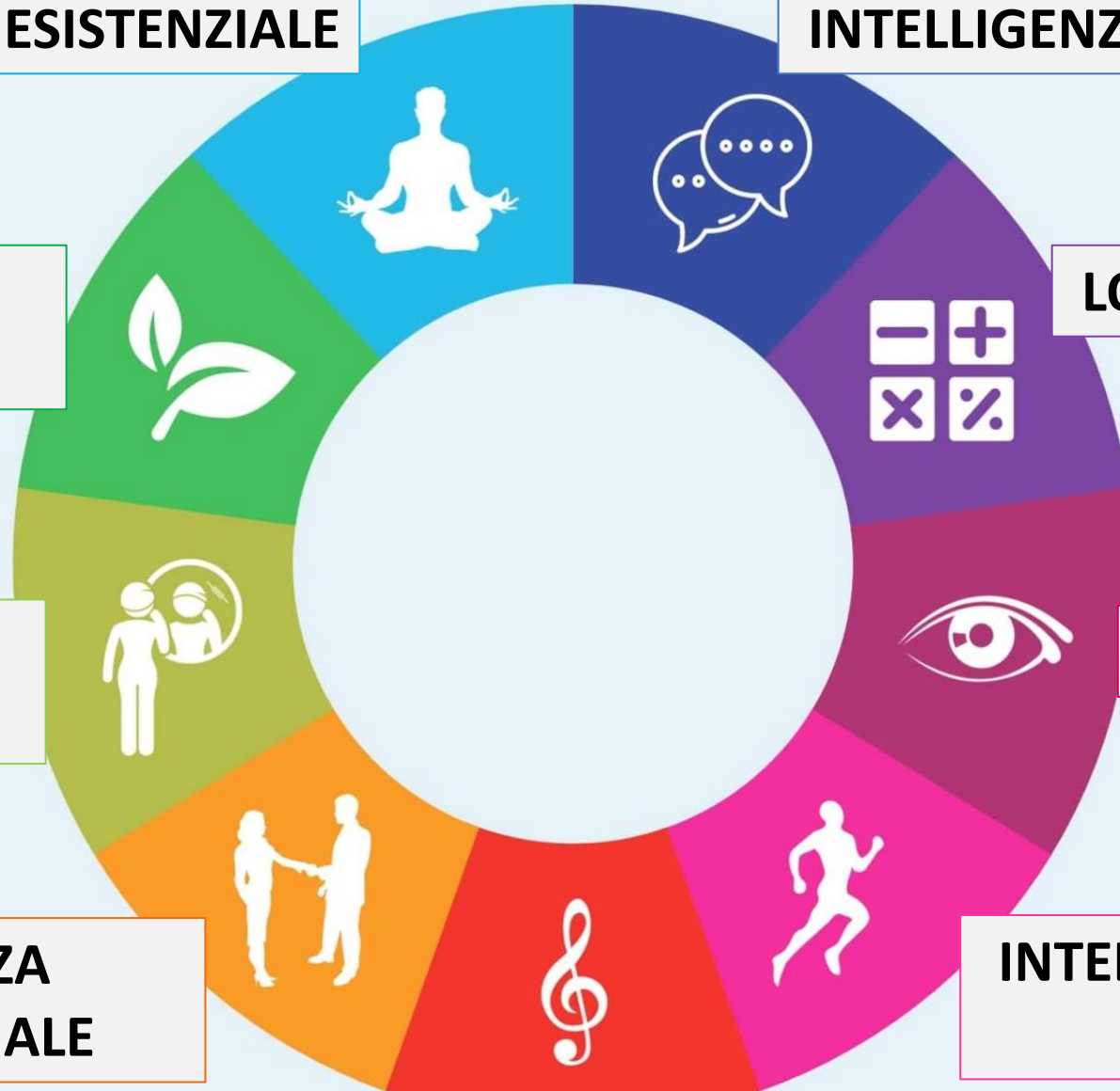
**INTELLIGENZA
INTRAPERSONALE**

SPAZIO-VISIVA

**INTELLIGENZA
INTERPERSONALE**

**INTELLIGENZA CORPOREO-
CINESTETICA**

INTELLIGENZA MUSICALE





NATURE MULTIPLE

di P. RUDOLPH



- **PROTETTIVA**
- **EDUCATIVA**
- **AMMINISTRATIVA**
- **SANITARIA**
- **CREATIVA**
- **RICREATIVA**
- **ASSISTENZIALE**
- **INTRAPRENDENTE**
- **AVVENTUROSA**

A person stands on a rocky mountain peak, holding a large, flowing flag with horizontal stripes of red and orange. The person is seen from the back, looking out over a vast, hazy mountain range under a blue sky. The scene is painted in a soft, impressionistic style with visible brushstrokes.

3. CREATIVITÀ e VISUALIZZAZIONE =

**orizzonti verso cui
guidare la squadra**

VISUALIZZAZIONE

```
graph LR; V[VISUALIZZAZIONE] -- yellow arrow --> C[CREATIVITÀ]; V -- red arrow --> R[RILASSAMENTO]; C -- yellow arrow --> B[Facilita la visualizzazione<br/>Rompe gli schemi]; R -- red arrow --> D[Primo passo per avviare la visualizzazione];
```

CREATIVITÀ

- **Facilita la visualizzazione**
- **Rompe**
- **gli schemi**

RILASSAMENTO

**Primo passo
per avviare la
visualizzazione**

UNA BUONA VISUALIZZAZIONE



3 passi

- **Fissare l'obiettivo**
- **Immaginare le tappe**
- **Immaginarsi nel
compiere le tappe**

COACH CARTER

The background of the image is a movie poster for 'Coach Carter'. It features a man in a suit (Laurence Fishburne) standing on the right, looking off to the side. In the foreground, there are blurred figures of basketball players in motion. The overall color scheme is warm, with a golden-yellow glow.

<https://youtu.be/kFqQ3ylEqqM?feature=shared>

A landscape at sunset with mountains and a bright sun. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the scene. The sky is a mix of blue and orange, with some clouds. The mountains are in the background, and the foreground is a field of dry grass.

***La nostra paura più profonda non è
di essere inadeguati.***

***La nostra paura più profonda,
è di essere potenti oltre ogni limite.***

Marianne Williamson