

PUBLIC SPEAKING 2

**5° incontro
2025-26**

Di cosa parleremo...

1. COLORE DELLA VOCE

VOCE ROSSA

**2. TERZA PARTE
DEL DISCORSO**

**CONCLUSIONE
e 3 TECNICHE**

**3. COME MUOVERSI
D'AVANTI AL PUBBLICO**

LE ANCORE: 3 TIPI

1. LA VOCE ROSSA

VOCE ROSSA



**Entusiasmo
Coinvolgimento
Emotività
Passione**

CARATTERISTICHE

- **Ci comunica che siamo alla fase della vera spontaneità della relazione**
- **Serve per far capire che vogliamo trascinare ed essere trascinati**
- **Per questo si utilizza solo con persone con cui abbiamo una relazione di intimità**

Esempi: Totò, Fiorello, M. Hunziker, Benigni

COME SI CREA LA VOCE ROSSA

Ciro Imparato's FOURVOICECOLORS™  dosaggio dei colori Volume → Tono → Tempo → Ritmo → Sorriso →	GIALLO Amicizia sorridente cordiale medio alto variabile alto basso quasi veloce variato pronunciato	VERDE Fiducia sincera rassicurante medio basso basso lento pause esitanti dolce	BLU Autorevolezza affidabile sicura medio alto basso conclusivo medio pause nette pizzico	ROSSO Passione propositiva coinvolgente alto medio alto veloce incalzante forte
---	---	--	--	--

Allora:

1



2



3



4

**Cordialità
autentica fin dal
primo momento**

**Creazione di un
rapporto di
sincera fiducia**

**Comunicazione
Professionale**

**Conferma della
buona relazione**



DA EVITARE

VOCE GRIGIA



**Monotonia
tristezza
apatia**

VOCE NERA



**Aggressività,
rabbia, nervosismo,
ostilità**

ESERCIZIO

Leggi usando i 4 colori della voce



**Le rosse ROSSANA
rosseggiando qua e là
ingolosiscono i golosi
con la loro rossa
golosità**

2. TETTO = CONCLUSIONE



CONCLUSIONE



- *Contiene il riepilogo dei punti del discorso*
- *Deve stupire e coinvolgere*

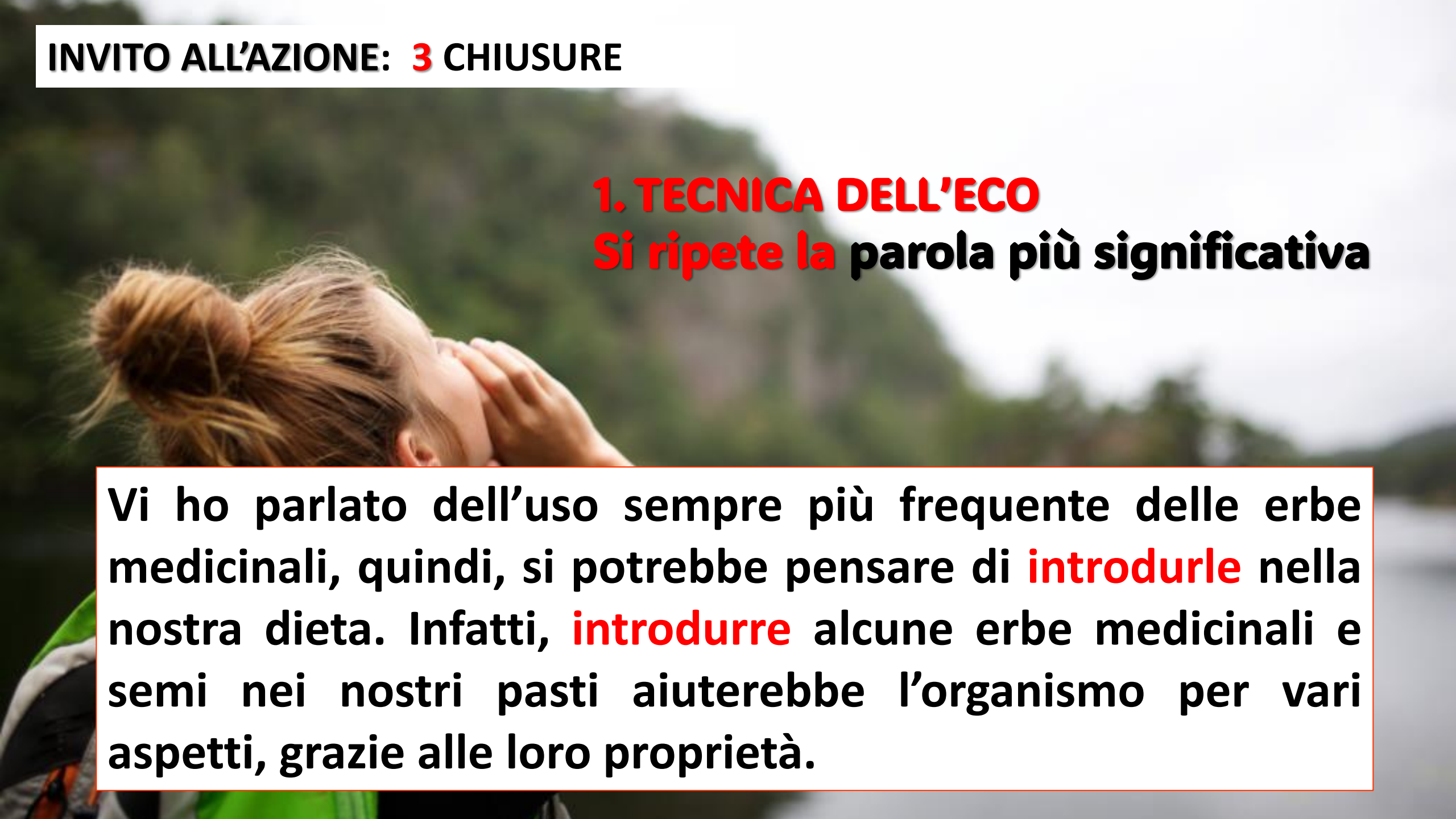
- *Invita all'azione.*

3 chiusure:

ECO

CITAZIONE

DOMANDA



INVITO ALL'AZIONE: 3 CHIUSURE

1. TECNICA DELL'ECO

Si ripete la parola più significativa

Vi ho parlato dell'uso sempre più frequente delle erbe medicinali, quindi, si potrebbe pensare di **introdurle** nella nostra dieta. Infatti, **introdurre** alcune erbe medicinali e semi nei nostri pasti aiuterebbe l'organismo per vari aspetti, grazie alle loro proprietà.

[cit.]

2. CHIUSURA CON CITAZIONE

I problemi non finiscono mai ma neanche le soluzioni.

Paolo Coelho

3. CHIUSURA CON DOMANDA

Che dite, allora, sarebbe bello scoprire le bellezze storico-artistiche di Bari, partendo dalla Basilica di san Nicola nel centro storico?



3. LE ANCORE

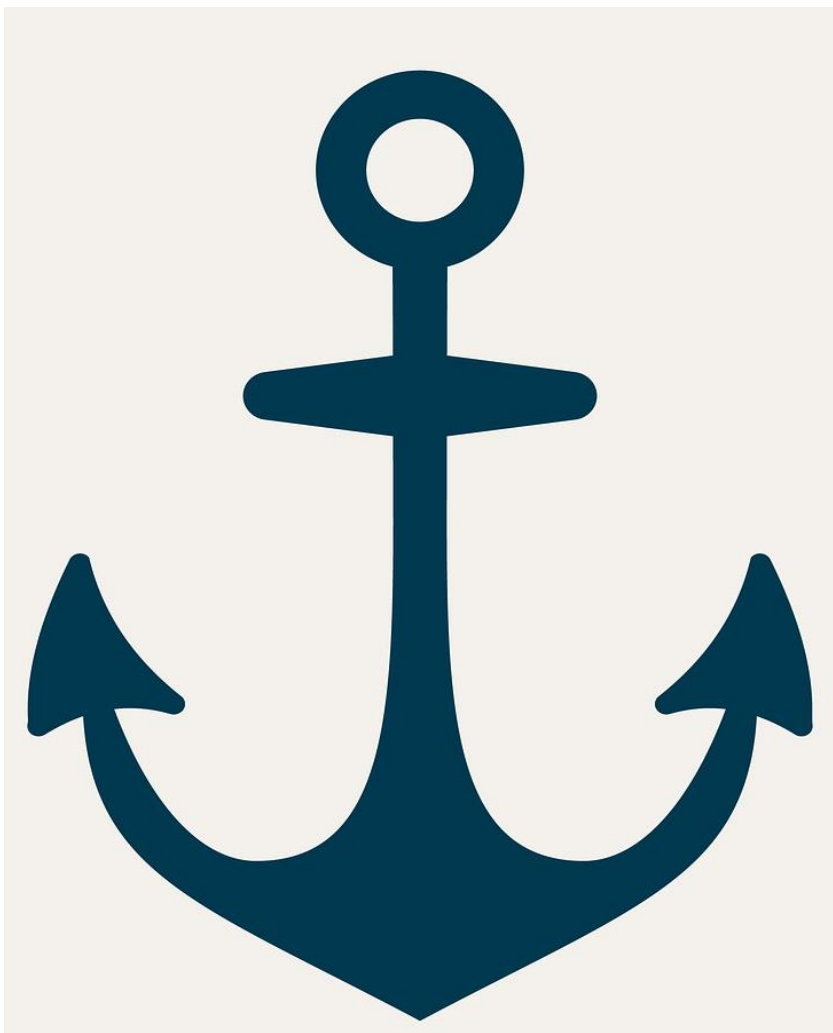


COME MUOVERSI

È importante usare al meglio lo spazio a nostra disposizione, quando parliamo dinanzi al pubblico, per evitare di:

- *annoiare***
- *distrarre o infastidire***
- *e per trasmettere in modo efficace i messaggi* che vogliamo dare al nostro pubblico.**

COME MUOVERSI: 3 TIPI DI ANCORE



SPAZIALI

Mi sposto in 3 punti:

Sinistra-centro-destra

TEMPORALI

Mi muovo su una linea del

tempo: ieri, oggi, domani

NEI DIALOGHI

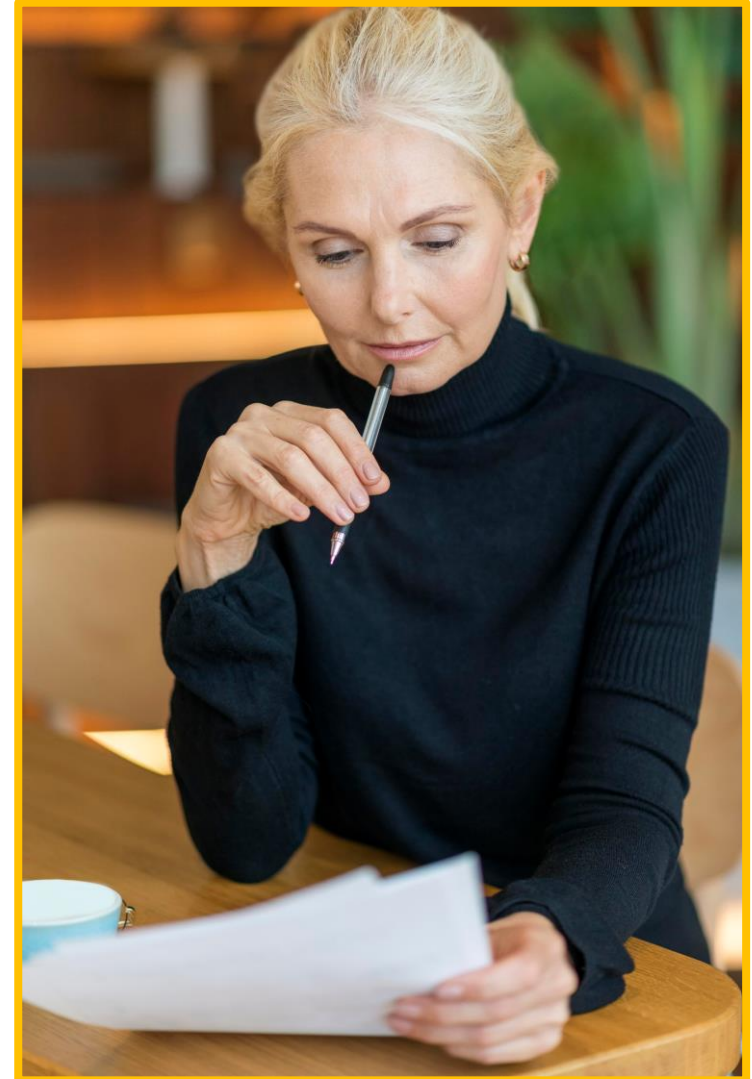
Uso due punti del palco

L'**ancora** è un modo per associare ciò che dico a un gesto, in questo caso spostarmi in uno spazio in modo da ricordare

ESERCIZIO

Prepara o riprendi uno dei discorsi iniziati e completalo con la **conclusione** che può avere **3** chiusure:

- *Eco*
- *Citazione*
- *Domanda*



RIEPILOGO GENERALE

Struttura del discorso



Quindi:

Voce gialla: Amicizia



SIMPATIA - PRIMO APPROCCIO
INTRODUZIONE

Voce verde: Fiducia



EMPATIA
CORPO = CONTENUTO

Voce blu: Sicurezza



AUTOREVOLEZZA
CORPO

Voce rossa: Passione



AZIONE
CONCLUSIONE



→ **CONCLUSIONE =**
HO DETTO



→ **CORPO, contenuti =**
DICO



→ **INTRODUZIONE =**
DIRÒ



LA POSTURA



Scoglio contro marea:

- Spalle dritte
- Gambe salde
- Braccia ad altezza del petto

LINGUAGGIO NON VERBALE



- Mani e braccia aperte
- **Gesti:**
 - *Descrittivo*
 - *Emozionale*
 - *D'invito*
 - *Suggestivo*
- Sguardo democratico

GLI INTERCALARI



- Contali
- Usa le pause
- **Vai avanti** e precisa dopo il concetto

COME MUOVERSI



3 *ANCORE*:

- Spaziali
- Temporali
- Nei dialoghi



Prepara o completa un discorso
con la conclusione
usando una delle **3** tecniche:

- *Eco*
- *Citazione*
- *Domanda*

- Prova ad esporlo alternando le voci:

gialla, **verde**, **blu** e **rossa**

- Muovendoti con uno dei tipi di **ancora**:
spaziale, temporale, nei dialoghi

ESERCIZIO
per casa

***Chiudere bene un discorso non
significa finire le parole,
ma lasciare il pubblico con un
desiderio:
quello di agire, pensare e cambiare.***

(dal web)